



Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego

im. Stefana Woydy w Pruszkowie

pl. Jana Pawła II 2, 05-800 Pruszków, tel. 22 758 72 66, muzeum@mshm.pl, www.mshm.pl

Oferta edukacyjna na rok szkolny 2026/2027

PRZEDSZKOLE	KLASY 0 – 1	KLASY 2 – 4	KLASY 5 – 8	SZKOŁA ŚREDNIA
Żuczek skarabeusz, czyli amulet znad Nilu	Żuczek skarabeusz, czyli amulet znad Nilu	(Nie)złota biżuteria	(Nie)złota biżuteria	Bądź jak Indiana Jones, czyli krótki kurs archeologii
Fibula	Fibula	W filcowym świecie	W filcowym świecie	Mumie i piramidy
Warsztaty garncarskie, czyli jak ulepić garnek	Warsztaty garncarskie, czyli jak ulepić garnek	Warsztaty garncarskie, czyli jak ulepić garnek	Warsztaty garncarskie, czyli jak ulepić garnek	Warsztaty garncarskie, czyli jak ulepić garnek
	Jaskiniowi artyści	Jaskiniowi artyści	Mumie i piramidy	Kuj żelazo, póki gorące
	Kuj żelazo, póki gorące	Kuj żelazo, póki gorące	Kuj żelazo, póki gorące	
		W świecie dawnych aptek, czyli kim był pan Bielawski?	W świecie dawnych aptek, czyli kim był pan Bielawski?	
		Mozaikowe obrazy	Bądź jak Indiana Jones, czyli krótki kurs archeologii	



Muzeum Starożytnego
Hutnictwa Mazowieckiego
im. Stefana Woydy w Pruszkowie

Muzeum jest Instytucją
Kultury Miasta Pruszkowa

Pruszków
poznasz - polubisz



Opisy zajęć:

Żuczek skarabeusz, czyli amulet znad Nilu

Zajęcia warsztatowe dla najmłodszych, w trakcie których przeniesiemy się do starożytnego Egiptu. Dowiemy się, kim był faraon, co to jest mumia i piramida, a przede wszystkim poznamy tajemnice niezwykłych żuczków – skarabeuszy. Wykonamy własny amulet – glinianego skarabeusza, którego następnie pomalujemy i zabierzemy do domu – na szczęście!

Fibula

Spotkanie nawiązuje do tematyki prezentowanej w naszym muzeum i ma formę teatrzyku narracyjno-obrazkowego dla najmłodszych. Poznamy życie codzienne ludzi Mazowsza Zachodniego sprzed 2 tysięcy lat. Przedstawienie zawiera także elementy gry i zabawy oraz warsztatów doświadczalnych: możliwość wcielenia się w postać dawnego rzemieślnika, przymierzanie strojów z epoki, oglądanie i dotykanie replik zabytków.

Warsztaty garncarskie, czyli jak ulepić garnek

Podczas zajęć poznamy jedno z najstarszych rzemiosł – garncarstwo. Zajęcia mają formę warsztatów. Uczestnicy wykonają dawnymi technikami naczynia z gliny. Będziemy ugniatać i wałkować glinę, sklejać i wygładzać wałeczki. Na zakończenie gotowe naczynia ozdobimy i zabierzemy do domu.

Jaskiniowi artyści

Podczas zajęć przeniesiemy się do czasów epoki lodowcowej i dowiemy się kim byli jaskiniowcy. Obejrzymy i dotkniemy narzędzi używanych przez ludzi w epoce kamienia. Poznamy tajemnice jaskini Lascaux, w której kryją się niezwykle malowidła prehistorycznych zwierząt. Na koniec każdy z nas zmieni się w jaskiniowego artystę i wykona własne malowidło.

(Nie)złota biżuteria

Zajęcia warsztatowe, w trakcie których zamienimy się w prawdziwych rzemieślników. Wzorując się na zabytkach z epoki brązu, własnoręcznie wykonamy ozdoby, które następnie każdy uczestnik zajęć będzie mógł zabrać do domu.

W filcowym świetle

Filcowanie jest jedną z najstarszych form obróbki wełny, znaną już od ponad 5000 lat. Co to jest filc? Jak się go produkuje? Co można z niego zrobić? Tego dowiemy się podczas warsztatów, a przede wszystkim samodzielnie ufilcujemy wielobarwne podkładki pod kubek.

Kuj żelazo, póki gorące

Podczas zajęć w muzealnej kuźni, zobaczymy co dzieje się z rozżarzonym do czerwoności żelazem. Mistrz kowalski opowie o tajnikach swojej pracy. W trakcie zajęć wspólnie przekujemy kawałek żelaza w tajemniczy przedmiot. Dowiemy się też, czym zajmował się i jakich narzędzi używał kowal oraz czy naprawdę w dawnych czasach był jednocześnie... dentystą?

Mumie i piramidy

Przeniesiemy się do starożytnego Egiptu – pod piramidy. Zastanowimy się, kiedy i dlaczego je wzniesiono. Opowiemy, jak powstały i kto pracował przy ich budowie. Odwiedzimy też Dolinę Królów i zajrzymy do grobowca jednego z faraonów. Poznamy tajemnice egipskich wierzeń i niezbędnych zabiegów, które przygotowywały do bezpiecznej wędrówki w zaświaty. Może uda nam się samodzielnie wykonać replikę egipskiej mumii?

Bądź jak Indiana Jones, czyli krótki kurs archeologii

Indiana Jones to najśłynniejszy na świecie archeolog. Choć to postać fikcyjna, zawód, który wykonuje, naprawdę może być pasjonującą przygodą! Jak wygląda praca archeologa? Gdzie można znaleźć pozostałości po naszych przodkach? Dlaczego są one ukryte pod ziemią? Czy archeolog to poszukiwacz skarbów? Na każde z tych pytań znajdziemy odpowiedź podczas zajęć. Ponadto wcielimy się w rolę dokumentalisty i konserwatora zabytków.

W świecie dawnych aptek, czyli kim był pan Bielawski?

Zobaczymy jak wyglądała apteka na początku XX wieku i poznamy postać Józefa Bielawskiego – znanego pruszkowskiego aptekarza oraz dawne metody przygotowywania leków. Samodzielnie wykonamy saszetkę ziołową do szafy, którą zabierzemy ze sobą do domu. Zajęcia angażują różne zmysły. Poruszają tematykę przyrody i lokalnej historii.

Mozaikowe obrazy

Podczas zajęć dowiemy się czym są mozaiki, co najchętniej przedstawiali starożytni, z czego robiono je w starożytności oraz jak ta tradycja zachowała się w dzisiejszych czasach. W części warsztatowej uczestnicy będą mogli także puścić wodze fantazji i sami stworzyć swoje mini-mozaiki.

Warsztaty sezonowe

Kilka razy w roku prowadzimy dla grup zorganizowanych warsztaty o tematyce okolicznościowej (świętecznej, przyrodniczej lub nawiązującej do wystaw czasowych). O zapisach na tego rodzaju zajęcia informujemy oddzielnie, poprzez naszą stronę internetową i media społecznościowe.

Informacje organizacyjne:

Grupa:

- Lekcje muzealne prowadzone są dla grup zorganizowanych.
- Grupa powinna liczyć do 25 osób.
- Muzeum nie prowadzi zajęć dla grup niezgłoszonych.
- Grupy muszą być pod stałym nadzorem nauczycieli/opiekunów, którzy są odpowiedzialni za zachowanie dzieci i wszelkie poczynione przez nie szkody materialne.

Płatność:

- Opłata za lekcję: 15 zł od osoby (dla grupy poniżej 15 osób: 225 zł od grupy).
- Pakiet edukacyjny (lekcja + zwiedzanie wystawy stałej) : 450 zł od grupy.
- Opłata za warsztaty sezonowe: 20 zł od osoby.
- Opiekunowie grup są zwolnieni z opłat.
- Opłata za lekcje dokonywana jest na miejscu lub przelewem na konto Muzeum, nr konta: 24 1240 6380 1111 0010 8830 1537 (PKO SA).

Terminy oraz czas zajęć:

- Zajęcia trwają ok. 1 godziny zegarowej.
- Zajęcia są prowadzone od wtorku do piątku w godz. 9:00–14:00.

Rezerwacja:

- Terminy lekcji można rezerwować telefonicznie: 882 467 823, 22 758 72 66, lub osobiście w Dziale Edukacji i Popularyzacji MSHM, pl. Jana Pawła II 2, 05-800 Pruszków.
- Rezerwując zajęcia należy podać następujące dane: szkoła, klasa, liczba osób w grupie, telefon kontaktowy do szkoły/nauczyciela, e-mail na który wysyłana jest faktura, nazwisko osoby odpowiedzialnej/nauczyciela, temat wybranej lekcji.
- Każde zajęcia muszą być potwierdzone z tygodniowym wyprzedzeniem. Zajęcia niepotwierdzone mogą się nie odbyć.
- Powiadomienie o rezygnacji z zajęć jest obowiązkowe.
- Jeśli grupa spóźni się ponad 15 minut, zajęcia mogą się nie odbyć.