

Benkenisz

Tęsknota. To uczucie przepływające chyba przez wszystkie pieśni jednego z najbardziej fascynujących narodów świata. Tęsknota. Wyrażana każdym dźwiękiem podtrzymuje żywym świat uciekający w zapomnienie. Tęsknota. To pomost łączący pokolenia, kultury i serca.

„Benkenisz” to koncert intymny, pełen bogactwa dźwiękowego, literackiego i przede wszystkim emocjonalnego. Jego głównym instrumentem jest Karolina Skrzyńska, obdarzona przejmującym głosem, wykorzystująca różne techniki wokalne: od śpiewu melizmatycznego po śpiewokrzyk.

W swojej twórczości łączy słowiańską wrażliwość z inspiracjami dźwiękami ze wszystkich stron świata, w tym muzyką sefardyjską.

W koncercie prócz melodie wpisanych w wielowiekową tradycję żydowską pojawią się też jej autorskie kompozycje, zabierające słuchacza w podróż pełną wzruszeń, balansujące na granicy stylów i kultur, wyrażające tęsknotę za czymś, co w dzisiejszym świecie zdaje się niknąć.

A benkenisz to siła tworząca najpiękniejsze melodie.

Karolinie na scenie towarzyszyć będą wyjątkowi muzycy, poruszający się w różnych stylach, od jazzu po muzykę folkową, udowadniający, że muzyka nie zna żadnych podziałów.

Katarzyna Kamer – wiolonczela, Hubert Giziewski – akordeon, Mateusz Szemraj – cymbały.

5 grudnia, godz. 19.00, bilety w cenie 20 zł do nabycia w kasie Muzeum.



MUZEUM STAROŻYTNEGO HUTNICTWA MAZOWIECKIEGO
IM. STEFANA WOYDY W PRUSZKOWIE.
05-800 Pruszków, Plac Jana Pawła II 2, Tel. 22 758 72 66,
www.mshm.pl, muzeum@mshm.pl